المستوى الثالثة ثانوي(آداب و فلسفة) نوفمبر2019	الفرض الثاني في اللغة العربية

النص:

إلى متى أنت باللذات مشـــــغول ... وأنت على كل ما قدمت مسؤول
في كل يوم ترجي أن تـتوب غدا ... وعقد عزمك بالتسويف مـحلول
فجرد العزم فإن المــوت صارمه ... مـجرد بيدي الآمال مســـلول
واقطع حبال الأماني التي اتصلت ... فإنما حبلها بالزور موصــــول
أنفقت عمرك في مال تحصــــله ... وما على غير إثم منك محصول
ورحت تعمر دارا لا بقاء لها ... وأنت عنها وإن غمرت منقـول
جاء النذير فشمر للمسير بـــــلا ... مهل فليس مع الإنذار **<u>تمـهيـــل</u>**
فإن أرواحنا مثل النجوم لــــــها ... من المنية تسير وترحـــــيـــل

((البوصيري))

<u>أولا :البناء الفكري:(10نقاط)</u>.

1-من المخاطب الحقيقي في هذه الأبيات؟
2-إلام يدعو الشاعر؟وما الدافع لذلك؟
3-التماطل في ولوج التوبة جلي.ما البيت الدال على ذلك؟
4-يشبه الشاعر أرواحنا بالنجوم.ما وجه الشبه في ذلك؟وما علاقة ذلك بالموضوع؟

<u>ثانيا: البناء اللغوي:(10نقاط)</u>

1-ماذا أفادت الكلمات التالية من معاني:((تعمر-شمر-ترجي))
2-ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟وما غرضه البلاغي؟
3-ما نوع الصورة البيانية فيما يأتي:أوضحها.((أنفقت عمرك في مال تحصله))
4-أعرب ما تحته سطر من النص.

بالتوفيق

الإجابة النموذجية: 3ل أ

1-البناء الفكري:(10نقاط)

1-المخاطب الحقيقي هو الإنسان الغافل عن التوبة المنغمس في الملذات ،الساعي لجمع المال غير آبه بالموت.

2-يدعو الشاعر الى التوبة والإقلاع عن كل ملذات الحياة مستعدا ليوم لقاء ربه.و الدافع الى ذلك هو الموت الذي ينتظر كل نفس .

3-التماطل في ولوج التوبة جلي في النص والبيت الدال على ذلك:

في كل يوم ترجى أن تتوب غدا وعقد عزمك بالتسويف محلول

4-يشبه الشاعر أرواحنا بالنجوم وجه الشبه ،الإختفاء ،الزوال والفناء .علاقة ذلك بالموضوع متينة ،إذ أن روح الإنسان تعود لخالقها بعد الممات كالنجوم التي لا تظهر إلا ليلا،ومع حلول الصبح تختفي.

2-البناء اللغوي:(10نقاط)

1-معاني الكلمات:تعمر:الطمع الشديد-اللهفة -/شمر:الإستعداد- /ترجي:العزم –التمني.

2-أسلوب البيت الأول:إنشائي طلبي :نوعه استفهام . /بلاغته:النصح والإرشاد.

3-الصورة البيانية:((أنفقت عمرك في مال تحصله))
شبه العمر بالمال الذي تنفقه لتحقيق أغراض حذف المشبه به وأبقى على صفة ((أنفقت)) وهذا على سبيل الإستعارة المكنية.
أثره:توضيح المعنى بتشخيصه من معنوي إلى ملموس.
4-الإعراب:

تمهيل:إسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

.